سفر

مراثي إرميا

العنوان

يَستَمِدُّ «مراثي إرميا» تسميته هذه من صورة العنوان كما وردت في الترجمة اللاتينية للعهد القديم المعروفة بالترجمة السَّبعينيَّة (الفولغاتا)، والتي تُعبِّر عن فكرة «النحيب». فَصِيغة التعجُّب العبريَّة (إيكه)، المترجمة «كيف» والتي تدلُّ على «الهَلَع»، وردت في ١:١؛٢؛١؛ ١:٤، فأعطتِ السِّفر عنوانه العبريَّ. على أنّ الرابيّين بدأوا منذ عهد بعيد يُسَمُّون السِّفر «المنحيب» أو «المراثي» (رج إر ٢٩:٧). وليس ثمَّة سِفر في العهد القديم كلِّه، يحوي في مجموعه مراثي، كما تحوي هذه الشجويَّة الكئيبة، صانعة جنازة لأورشليم، المدينة التي كانت ذات يوم جميلة (رج ٢:١٥). وهذا السِّفر يُبقي ذكرى ذلك السقوط حيَّة، ويُعلِّم جميع المؤمنين كيف يواجهون الألم.

الكاتب والتاريخ

لم يُذكَرِ اسم كاتب «المراثي» في السفر، لكن ثمَّة إشارات داخليَّة وتاريخيَّة تدلُّ على أنه كان إرميا بالذات. هذا وتبدأ الترجمة السَّبعينيَّة مرا ١:١ على الشكل التالي: «وحَدَثَ أنه بعد سبي إسرائيل... قَعَدَ إرميا يبكي (رج ٤٨:٣ و ٤٩) ... ويرثي... ويقول...». وكان الله قد أخبر إرميا بأن يجعل يهوذا «يرفع مرثاةً» (إر ٢٩:٧)، كما أنّ إرميا كتب أيضًا مراثيَ ليوشيًا (٢أي ٢٥:٣٥).

لقد كتب إرميا المراثي كشاهد عِيان (رج ١ : ١٣-١٥ ؛ ٢ : ٢ و٩ ؛ ٤ : ١-١٢)، ولربَّما تَمَّ بمساعدة باروخ ، أمين سِرِّه (رج إر ٣٦ : ٤ ؛ ٤٥ ؛ ١) ، أثناء سقوط أورشليم في ٥٨٦ ق م ، أو بعد ذلك بوقت قصير . كان سقوط المدينة في أواسط شهر تموز ، وأمَّا إحراق الهيكل فَحَدَثَ في أواسط شهر آب . ويُرَجَّحُ أنّ إرميا رأى بأُمِّ العين سقوط الأسوار والأبراج والمنازل والقصور والهيكل ؛ وقد سَجَّل ما رآه بينما المشاهد لا تزال حديثة العهد في ذاكرته ، ولكن قبل رحيله القسري إلى مصر حوالى ٥٨٣ ق م (رج إر ٤٠ : ١١) . من جهةٍ أخرى نجد اللُّغة المستعملة في المراثي تقترب كثيرًا من تلك التي يستعملها إرميا في سفره النبويِّ الواسع جدًّا (رج ١ : ٢ مع إر ١٤ : ١٠) .

مقارنة بين الملوك الثاني وإرميا ومراثي إرميا				
مراثي إرميا	الملوك الثاني ٢٥ إرميا		الموضوع	
	(رج أيضًا أي ١١:٣٦–٢١)			
۲:۲-۲۲؛ ۳:۵ و۷	` ۱:۳۹ ۳-۱؛ ۵۲:۲۵ وه	۱ و۲	 حصار أورشليم المجاعة في المدينة 	
١١:١ و ١٩: ٢:١١ و ١٦: ٢: ١٩ و ٢٠؛	7:07:71:40	٣	٢. المجاعة في المدينة	
٤:٤ وه و٩و١٠؛ ٥:٩ و١٠			•	
٣:١ و٦؛ ٢:٢؛ ٤:٩١ و٢٠	11-1:07 : 1-1:49	V- £	٣. هروب الجيش والملك	
11:0 : 11: 2 : 0 - 4: 7	١٣: ٥٢ : ٨: ٣٩	ة ۸ و ۹	٤. إحراق بيت الملك والهيكل والمدينة	
9-V: Y	۲۳:۶ وه؛ ۷:۰۲	1.	 دمار أسوار المدينة 	
١:١ و٤ وه و١٨؛ ٢:٣ و١٤؛ ٢:٢	٣: ٢٨ و٤ و١٤؛ ٣٩: ٩ و١٠	۱۱ و۱۲	٦. سبني السكُّان	
Y: 0 : YY: £ : 19,			ŷ.	
٧, ٦:٢ ؛ ١٠: ١	01:01	10-14	٧. نهب الهيكل	
۲:۲،۲ و۲۰	٦: ٣٩	۲1-1 ۸	٨. قَتْلِ القَادَة	
۱:۱؛ ٥:٨ و٩	٩: ٤٠	70-77	 ٩. الذل الذي لحق بيهوذا 	
7:0 : 17: 8	10:40 : 11-1:40	V: Y £	 المتوقعة الخارجيّة المتوقّعة 	

الخلفيّة والإطار

إنّ البُذور النبويَّة لحراب أورشليم كانت قد بُذِرَتْ أصلًا على يد يشوع قبل ٨٠٠ عام (يش ٢٣ : ١٥ و ١٦). وها إرميا يتنبًا على مدى أكثر من أربعين سنة، مُحَذِّرًا من الدينونة الآتية، ولكنّ الشعب يحتقره بسبب وعظه المنذر بالهلاك (حوالى ١٥٠ م ١٠٥ م ١٠ وعندما جاءت الدينونة على ذلك الشعب غير المؤمن، بقدوم نبوخذنصَّر على رأس الجيش البابليّ، لم يكن موقف إرميا إلّا مزيدًا من الأسى العميق والشَّفقة على شعبه المتألمِّ والعنيد. فالمراثي تَتَّصل اتصالًا وثيقًا بسفر إرميا حيث نصف الحزن على أورشليم بسبب دينونة الله لها، لأنها لم تتب عن خطاياها. ففي السِّفر الذي يحمل اسمه، تنبًأ إرميا عن الكارثة في ف ١ إلى ٢٩. أمّا في المراثي فَيرُكِّز بمزيد من التَّفصيل على المعاناة المُرَّة، والوجع القلبي الذي أصابه بسبب نكبة أورشليم (رج مز ٢٦ : ٤ و٥). كان خراب أورشليم عصيبًا إلى حدِّ أنّ الوقائع دُوِّنَتْ في أربعة أصحاحات متفرِّقة من العهد القديم: ٢مل ٢٥ ؛ إر ٣٩ : ١ - ١١ ؛ ٥ ؟ ؟ أي ٢٦ - ١١ ؛ ٢٠ ؛ ٢أي ٢١ - ١١.

هٰذا وإنّ الأعداد المئة والأربعة والخمسين المكوَّنة منها تلك الأصحاحات الآنفة الذكر، كان اليهود يعتبرونها جزءًا من شريعتهم المقدَّسة. وإلى جانب راعوث وأستير ونشيد الأنشاد والجامعة، يُعتبر مراثي إرميا من بين الأسفار الخمسة في العهد القديم المُسمَّاة مَجِلُّوث أو «الدُّروج الخمسة»، والتي كانت تُقرأُ في المجمع في مناسبات خاصَّة. على أنّ المراثي كانت تُقرأُ في التاميع من آب (تموز/ آب) إحياءً لذكرى خراب أورشليم على يد نبوخذنصَّر. والجدير بالذكر أنّه في هذا التاريخ عينه، تمَّ خراب هيكل هيرودس على يد الرومان سنة ٧٠ ب م.

المواضيع التاريخيَّة واللاهوتيَّة

يدور التركيز الرئيسيُّ في المراثي حول دينونة الله كردِّ على خطيَّة يهوذا. وبالإمكان تتبُّع أثر هذا الموضوع في ثنايا السِّفر كلِّه (١٥ و ٨ و ١٨ و ٢٠ ؛ ٢٠ و ١٣ و ٢٠ ؛ ١٦٠). أمّا الموضوع الثاني الذي يطفو على السَّطح فهو الرجاء الكامن وراءَ رأفةِ الله (كما في ٢٠٣٣-٣ و ٣١-٣٣؛ رج مز ٣٠٣-٥). وعلى الرغم من أنّ السِّفر يعالج مسألة الذُّل والهوان، فإنه يلتفت نحو أمانة الله العظيمة (٢٠-٢٧).

تُمثِّل الدينونة الإلهيَّة الموضوع الثالث في السِّفر. فقد امتُهِنَت قداسة الله بسبب خطيَّة يهوذا، حتى إنّ الله جلب عليهم في النهاية كارثةً مُدَمِّرة. وقد اختيرت بابل لتكون أداة غضبه البشريَّة (١:٥ و١٢ و١٥ ؛ ١:٢ و٢١ و٣٧؛ ٣٧ و٣٨؛ رج إر ٥٠:٥). هذا ويذكر إرميا بابل أكثر من ١٥٠ مرَّةً، من إر ٤:٢٠ إلى ٥١ -٣٤، بينما في مراثي إرميا لا يذكر اسم بابل أو ملكها نبوخذنصَّر ولو مرَّةً واحدةً بشكل صريح. وحده الربُّ يواجه خطيَّة يهوذا.

رابعًا، بما أنّ الدينونة الماحقة بَدَتْ وكأنها نهاية كلِّ رجاءٍ بخلاص إسرائيل، وإتمام مواعيد الله (رج ١٨:٣)، فإنّ السواد الأعظم من السِّفر ورد على شكل صلاة: ١) ١١:١، حيث يُمَثِّل اعترافًا مُنكسِرًا بالخطيّة (رج ع ١٨)؛ ٢) ٨:٣، حيث الكَوْبُ لأنّ الله «يصُدُّ صلاتي» (رج ٣:٣٤-٥٤؛ إر ١٦:٧)؛ ٣) ٣:٥٥-٥٩، حين يصرخ إرميا إلى الله لأجل الشِّفاء، أو ٣:٦٠-٢٠، حين يطلب مجازاة الأعداء (والتي يضمنها إر ٥٠ و٥١)؛ ٤) ٥:١-٢٢، حيث يتضرَّع إلى السَّماء من أجل استرداد الرحمة (والتي يضمنها إر ٣٠-٣٣)، والمبنيَّة على الثقة بأنّ الله أمين (٣:٣).

ثمَّة موضوعٌ خامسٌ في هذا السفر يتعلَّق بالمسيح. فدموع إرميا (٤٨:٣ و٤٩) تلتقي دموعَ يسوع انسكابًا على المدينة نفسها، أورشليم (مت ٢٣:٣٧-٣٩؛ لو ٤١:١٩-٤٤). ومع أنّ الله كان القاضيَ والجلَّاد في آن، فإنه تأسَّف لحصول هذه الكارثة. وما أصدق قول الوحي في (إش ٦٣:٩) حين قال: «في كلِّ ضيقهم تضايق (الله)». فذات يوم سوف يمسح الله كلَّ دمعةٍ (إش ٢٥:٨؛ رؤ ٧:٧١؛ ٢١:٤)، حين لا يعود ثمَّة خطيّة.

يبقى أنّ ثمَّة موضوعًا سادسًا هو بمثابة تحذير ضمني ً لكلِّ مَنْ يقرأ هذا السِّفر. وهو أنه إذا كان الله لم يتردَّدْ في الإقتصاص من شعبه المحبوب (تث ١٠:٣٢) فماذا سيفعل بأمم العالم الذين يرفضون كلمته؟

عقبات تفسيريّة

تُثير بعضُ التفاصيل صعوبات من حيث المبدأ. منها مثلًا: ١) صلوات استنزال الدينونة على الخطاة الآخرين (١: ٢١ و٢٢؟ ٣:٢٥-٦٦)؛ ٢) السبب وراء صَدِّ الله صلاةَ إرميا (٨:٣)؛ ٣) الحاجة إلى دينونة بهذه القسوة (رج ١: ١ و ١٤؛ ٣:٨).

المحتوى

أولًا: المرثاة الأولى: خراب أورشليم (١:١-٢٢)

أ) حسرة إرميا (١:١-١١)

ب) حسرة أورشليم (١: ٢٢-٢٢)

ثانيًا: المرثاة الثانية: شرح أسباب غضب الربّ (٢:١-٢٢)

أ) وجهة نظر الربّ (١:٢-١٠)

ب) وجهة نظر الإنسان (١١:٢-١٩)

ج) صلاة إرميا (٢:٠١-٢٢)

ثالثًا: المرثاة الثالثة: التعبير عن حزن إرميا (١:٣-٦٦)

أ) مجنته (۲۰-۱:۳)

ب) رجاؤه (۲۱:۳–۳۸)

ج) مشورته/ صلاته (۳۹:۳۳–۲٦)

رابعًا: المرثاة الرابعة: غضب الله مُفصَّلًا (١:٤-٢٢)

أ) على أورشليم (٤:١-٢٠)

ب) على أدوم (٤ ٰ٢١: و٢٢)

خامسًا: المرثاة الخامسة: صلوات البقيَّة الباقية (١٠٥٠)

أ) لكي يذكرهم الربّ (٥:١-١٨)

ب) لكيَّ يَرُدَّهم الربّ (٥:١٩-٢٢)

نواح أورشليم

اكيفَ جَلَسَتْ وحدَها المدينةُ الكَثيرَةُ الرَّاءِ: ٢١٠٠ الشَّعبِ! كيفَ صارَتْ كأرمَلَةً العظيمَةُ في الْمُمَ. السَّيِّدَةُ فِي البُلدانِ لَ صارَتْ تحتَ الجِزيَةِ! أَتْبَكَى " في اللَّيلِ " بُكاءً، ودُموعُها عِلَى خَدَّيها. الس لها مُعَزِّ مِن كُلِّ مُحِبِّيها، كُلُّ أصحابِها غَدَروا بها، صاروا لها أعداءً . "قَد سُبيَتْ يَهوذا ٥ [ار ١٤:٣٠ و١٥٠ مِنَ المَذَلَّةِ ومِنْ كَثْرَةِ العُبوديَّةِ. هي تسكُنُ بَينَ الْأُمَم، لا تجِدُ راحَةً ثن قد أدركها كُلُّ طارديها بَينَ النِّسيقاتِ. عُطُرُقُ صِهيَونَ نائحةٌ لعَدَم الآتينَ ٨ صرامل ١٦:٨)؛ إِلَى العيدِ. كُلُّ أبوابِها خَرِبَةُ ٥٠ كَهَنَتُها يَتَنَهَّ لدونَ. حَرَبَةُ ١٠٠ ٢٢:١٣، عَذَارَاهَا مُذَلَّلَةً وهي في مَرارَةٍ • "صارَ مُضايِقوها هو ١٠:٢٠ عَذَارَاها مُذَلَّلَةً وهي في مَرارَةٍ • "صارَ مُضايِقوها رأسًا ﴿ نَجَحَ أَعِداقُها لَأَنَّ الربَّ قد أَذَلُّها لأجل إِسْ ٧٠٤٧ إِنْ ٣١٠٥ إِنْ ٣١٠٠ إِنْ ٣١٠٠ إِنْ ٢٠٤٠٠ إِنْ ٢٠٤٠٠ إِنْ ٢٠٠٤ مِنْ ٢٠٠ مِنْ ٢٠٠ مِنْ ٢٠٠٤ مِنْ ٢٠٠ مِنْ ٢٠٠ كَثْرَةِ ذُنُوبِهِا ۚ . ذَهَبَ أُولادُها إِلَى السَّبِي قُدَّامَ إِنَّا ءُدُّنَا وَالْهُ العَدوِّن أوقد خرجَ مِنْ بنتِ صِهيَونَ كُلُّ بَهائها . صارَتْ رؤساؤُها كأيائلَ لا تجِدُ مَرعًى، فيسيرونَ العارد ١٠١٨، بلا قُوَّةٍ أمامَ الطَّارِدِ. ^٧قد ذَكَرَتْ أُورُشَليمُ في أيَّام ١٣٠٩ مند ١٢:٩ مند ١٢:٩

الفصل ١ **١** أإش ٤٧:٧-٩؛ عز ٤ : ٢٠٠٠ إر ٧:٣١ ٢ ^ت إر ١٧: ١٧٠ ؛ دا ۷:۹ و۱۹ زار ۵۲ :۲۸ **۷** س مز ۱:۱۳۷

ص إد ۱۳: ۲۲؛

مُحتَقَرَةً» •

"«أما إلَيكُمْ يا جميعَ عابِري الطريق؟ تطَلُّعوا وانظُروا إِنْ كَانَ حُزِنُ مِثْلُ حُزِني ۚ الَّذي صَٰنِعَ بي،

مَذَلَّتِها وتطُّوُّحِها كُلَّ مُشتَهَياتِها الَّتي كانَتْ في

أيَّام القِدَم ٣٠٠ عِندَ سُقوطِ شَعبِها بيَدِ العَدوِّ وليس

مَنْ يُساعِدُها. رأتها الأعداءُ، ضَحِكوا علَى

هَلاكِها. ^قد أخطأتْ أُورُشَليمُ خَطيَّةً ش، مِنْ أجل

ذلكَ صارَتْ رَجِسَةً. كُلُّ مُكَرِّميها يَحتَقِرونَهاَ

لأنَّهُمْ رأوا عَورَتَهاص، وهي أيضًا تتنَهَّدُ وترجِعُ إِلَى

الوَراءِ. 'نَجاسَتُها في أذيالِها. لم تذكُرْ آخِرَتَها ص

وقَدِ انحَطَّتِ انحِطاطًا عَجيبًا. ليس لها مُعَزِّ.

«انظُرْ يا رَبُّ إِلَى مَذَلَّتى لأنَّ العَدوَّ قد تعَظَّمَ».

'ابسَطَ العَدوُّ يَدَهُ علَى كُلِّ مُشتَهَياتِها، فإنَّها رأت

الأُمَمَ دَخَلوا مَقدِسَها ط، الّذينَ أمَرتَ أنْ لا يَدخُلوا

في جَماعَتِكَ ﴿ الْكُلُّ شَعبِها يَتَنَهَّدونَ، يَطلُبونَ

خُبرًا ٤٠٠ دَفَعوا مُشتَهَياتِهِمْ لِلأكل لأجل رَدِّ

النَّفس. «انظُرْ يا رَبُّ وتطَلَّعْ لأنِّي قد صِرتُ

يهربوا إلى مصر (إر ٤٣)، أو إنهم ربَّما الَّذين أُخِذُوا إلى بابل وكانوا يِتنهَّدون من بعيد (رج ع ٣).

١:٥ لأَجل كثرة ذنوبها. هذا كان سبب دينونتها (رج إر ۲: ٤٠ دا ۲:۷ و ۱٦).

 ٨:١ صارت رَجِسَة. قد يُشير هذا، إمَّا إلى حالة الرجاسة التَّعِسة بسبب الخطيَّة المستمرَّة وإلى نتائجها المدمِّرة بسبب الدينونة، وإمّا بسبب «إزالتها» كما ورد في الترجمة السَّبعينيَّة. ربَّما كان الرأي الأول أقرب إلى الصحَّة لأنه يلائم السطرين الثالث والرابع، أي حالة المدينة المحتقرة والمخزية والعريانة مقارنةً ببهائها السابق (رج ع ٦ب).

٩:١ نجاستها في أذيالها. آنه وصف بليغ لِسَرَيان النجاسة الروحيَّة من هامة الرأس إلى أخمص القدمين (رج لا .(44-19:10).

١٠:١ دخلوا مَقْدِسَها. هذا صحيح، لأنَّ العمونيِّين والموآبيِّين دخلوا في جماعة الربِّ فنجُّسوها (تث ٣٢:٢٣؛ نح ١:١٣ و٢). فإذا كان غير مسموح للوثنيّين أن يدخلوا للعبادة، فكم بالأولى عدم التساهل حيال نهبهم وتخريبهم. لكن، سوف يأتي يوم، فيه تجيء الأمم للعبادة (زك

١١:١ انظرْ يا رب. ينتهي وصف الأرملة المحُطَّمة بتضرُّع إلى الله لأجل الرحمة.

17:1 يا جميع عابري الطريق. يظهر هنا التماس أورشليم المثير للشفقة، لعلَّ شيئًا من الرحمة يتوافر لها حتى من ١:١-٢٢ كيف جَلَسَتْ وحدها المدينة. أصبحت أورشليم وحيدةٍ ، وشعبها يبكي (ع ٢) ، والأمم الَّذين كانوا يؤنسونهم قد تخلُّوا عنهم (ع ٢)، وها هم يرزحون تحت العبوديَّة (عُ ٣)، وقد اقتُلِعُوا من أرضهم (ع ٣)، وتدنُّسَ هيكُلُهُم (عَ ١٠). وإنّ كثرة ذنوبهم (ع ٥ و٨) قد جلبت عليهم هذه الدينونة منَ الإله البارّ (ع ١٨).

١:١ كيفَ صارت كأرملة. تُصَوِّر الأعداد ١-١١ المدينة بطريقة حيَّة، وكأنها امرأة مسلوبة ومهجورة؛ وتتكرَّر هذه الصورة في أماكن عدة في الكتاب المقدُّس (رج حز ٢٣:١٦؛ مَى ٢٠:٤ و١٣). صارت تحت الجزية. أخذ شعب يهوذا إلى السَّبي ليخدموا كعبيد في بابل.

٢:١ ليس لها مُعَزِّ. لقد تكرَّرت هذه العبارة المشؤومة أربع مرَّات (ع ٩ و١٦ و١٧ و٢١). كلّ مُحِبِّيها. كلُّ أصحابها... صاروا لها أعداء. إشارة إلى الشعوب الوثنيَّة الَّتي تحالفت مع يهوذا، وإلى أوثانهم الّتي ِ«أُحبَّها» يهوذا (إر ٢٠:٣٠-٢٥). وقد تحالف بَعض هؤلاء ضَّدَّها في ما بعد (٢مل ٢:٢٤ و٧؛ مز .(V: 18V

٣:١ سُبيَتْ. حوالي ٨٦٥ ق م كما ورد في إر ٣٩ و٤٠ و٥٢. وكان سَبَقَ هذا السَّبيي سَبْيان آخران في ٦٠٥ ق م وفي ٩٩٧ ق م (رج المقدِّمة: الكَّاتب والتاريخ). ُ

١:٤ صِهيَون. إنَّها تُمَثِّل مكان شُكنى الله، والجبل الَّذي بُنيَ عليه الهيكل. **إلى العيد**. أي عيد الفصح وعيد الخمسين (أو عيدِ الأسابيع) وعيد المَظَالُ (رج خر ٢٣؛ لا ٢٣). كَهنتُها يتنهُّدون. هؤلاءِ كانوا من بين الَّذين تُركوا في يهوذا قبل أن الَّذي أَذَلَّنى بهِ الربُّ يومَ حُموٍّ غَضَبِهِ؟ "أمِنَ العَلاءِ ١٣ فر ١٣:١٢؛ أرسَلَ نارًا إِلَى عِظامي فسَرَتْ فيها. بَسَطَ شَبَكَةً اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ لرجلَيَّ فَ، رَدَّني إِلَى الوَراءِ ، جَعَلَني خَرِبَةً ، اليومَ (رو ١٤٠١٤) كُلُّهُ مَغْمُومَةً. "أَشَدَّ نيرَ ذُنوبِي بِيَلِوِنَ، ضُفِرَتْ، إِذَا الْمِرْدِ: ٢٠ صَعِدَتُ علَى عُنُقي، نَزَعَ قَوْتِي، دَفَعَني السَّيِّدُ إِمِرا ١٨٠٢ إِلَى أيدٍ لا أستَطيعُ القيام مِنها • ٥٠ رَذَلَ السُّيِّدُ كُلَّ إِرا ١٠٠٣ إِنَّ ٣١:٤ مُقْتَدِرِيَّ في وسَطّي، دَعا علَيَّ جَماعَةً لحَطم إِرْ ١٢، ٢ شُبّاني، داسَ السَّيِّدُ العَذراءَ بنتَ يَهوذاً مِعصَرَةً ٥٠ "علَى هذِهِ أنا باكيَةً. عَيني، عَيني تسكُبُ مياهًا للنَّهُ قد ابتَعَدَ عَنِّي المُعَزِّي، رادُّ نَفسى • صارَ بَنيَّ هالِكينَ لأنَّهُ قد تجبَّرَ العَدوُّ» • إِنها ، ١١:١١ إِر "بَسَطَتْ صِهيَونُ يَدَيها ١٠ لا مُعَزِّيَ لها. أَمَرَ أَمْنَ المَانَ أَمَرَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

الربُّ علَى يعقوبَ أنْ يكونَ مُضايِقوهُ حَوالَيهِ ن حَراكَ العَرِن العَرَابُ العَرَابُ العَرَابُ العَر صارَتْ أُورُشَليمُ نَجِسَةً بَينَهُمْ. ^{١٨} «بارٌّ مهو الربُّ ٢١ مر ١٥:٠٠؛ لأنِّي قد عَصَيْتُ أَمْرَهُ و اسمَعوا يا جميع الره ١٠٠٠، و ١٢، و ١٢، و ١٢، و الشُّوبِ اللهُ عوب الشُّوبِ اللهُ عوب الظُروا إِلَى حُزني، عَذارايَ وشُبّانِي ٢٧ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٠٠ و ١ ذَهَبوا إِلَى السَّبي، "نادَيتُ مُحِبِّيَّ، هُم خَدَعوني. كَهَنتي وَشُيوخي في المدينة ماتوا، إِذ طَلَبُوا لذَواتِهِمْ طَعامًا ليَرُدُّوا أَنفُسَهُمْ. 'انظُرْ يا رَبُّ، فإنِّي في ضيق! أحشائي غَلَتْ عَ. ارتَدَّ قَلبي إِذَ ١٩٩، ٥٠ حز ٢٠٤٣ رَبُّ في باطِني لأنِّي قد عصيتُ مُتَمَرِّدَةً. في الخارِج ۲ تمز ۹:۲۱؛

۱۰ ^ك إش ۲۳:۳۶ **۱۷** ۲ (إش ۱:۱۰)؛ ^{ن ۲}مل ۲:۲۶-۶؛ ۱۸ ^نح ۹ :۳۳؛ مز ۱۱۹ آ:۷۰ دا ۷:۹

وه ۱ ؛ إر ٤ : N **۲۰:۳۰** ^ي أي ۲۷:۳۰ ؛ إش ۱۱:۱۳ ؟ إر

إر ۲۷: ۲۷؛ ۵۰: ۱۱؛ مز ۱۰۹: ۱۵؛ ۱۳۷ :۷ وَكُم؛ إِر ١٦:٣٠ **١** أَ(مرا ٣:٤٤)؛ ٠ ٢٣: ١١ : ٢٣؛ ^ت ۲صم ۱۹:۱؛ ^ث اأي ۲:۲۸؛

الفصل ٢

إيَثْكُلُ السَّيفُ!، وفي البَيتِ مِثْلُ الموتِ. "سَمِعوا أنِّي تَنَهَّدتُ، لا مُعَزِّيَ لي، كُلُّ أعدائي سمِعوا ببَلَّيَّتي. فرِحوا لأنَّكَ فعَلْتَ ٠٠ تأتي باليَّومِ الَّذي نادَيتَ بهِ عَ فَيَصيرونَ مِثلي. ''ليأتِ كُلُّ شَرِّهِمْ أمامَكَ *. وافعَلْ بهِمْ كما فَعَلتَ بي مِنْ أجل كُلِّ ذُنوبي، لأنَّ تنَهُّداتي كثيرَةُ وقَلبي مَغشيٌّ علَّيهِ».

عقاب أورشليم

اكيفَ غَطَّى السَّيِّدُ بغَضَبِهِ ابنَةَ صِهيَونَ ا بالظَّلام! ألقَى مِنَ السَّماءِ إِلَى الأرضِ فخرَ إسرائيلَ أَ، ولم يَذكُرْ مَوطِئَ قَدَمَيهِ في يَوم غَضَبِهِ ۗ . `ابتَلَعَ السَّيِّدُ ولم يَشفِقْ ۚ كُلَّ مَسَّاكِنَّ ا يعقوبَ، نَقَضَ بسَخَطِهِ حُصونَ بنتِ يَهوذا. أوصَلها إلَى الأرض، نَجَّسَ المَملكَةَ ورؤساءَهات. عَضَبَ بحُموٍّ غَضَبِهِ كُلَّ قَرنٍ لإسرائيلَ. رَدَّ إلَى الوراءِ يَمينَهُ أمامَ العَدوِّخ، واشتَعَلَ في يعقوبَ مِثلَ نارِ مُلتَهِبَةٍ تأكُلُ ما حَوالَيها ٥٠ ثَمَدٌّ قَوسَهُ كَعَدوٌّ ٥٠ نَصِّبَ يَمينَهُ كَمُّبغِض وقَتَلَ كُلَّ مُشتَهَياتِ العَين لَ في خِباءِ بنتِ صِهيَونَ. سكَبَ كنارِ غَيظَهُ. "صارَ السُّيِّدُ كَعَدوِّ (ابتَلَعَ إسرائيلَ . ابتَلَعَ كُلَّ قُصورِهِ .

> مرا ۳:۳۳؛ ^حمز ۳۹:۸۹ و ۶۰؛ إش ۲۸: ۲۸ ^{۳۳ غ}مز ۲۱:۷۶؛ إر ۲:۲۱؛ وه؛ ^دمز ۲۸:۳۹ که ^دإش ۲۰: ۲۰؛ ^دحز ۲۰:۲۶ ه ^زار ۲۰:۳۰؛

> > ١٣:١ أرسَلَ نارًا إلى عظامي. يُبَيِّن هذا الكلام العمق الّذي وَصَلَتْ إليه الدينونة. **ردّني إلى الوراء**. وهدف الله من وراء

ذلك أن يُحَقِّق التوبة. ١٤:١ نير ذنوبي بِيَدِه. بعد أن يتمكَّن الفلَّاح من وضع النِّير على عنق الحيوان، يصبح في قدرته السيطرة عليه حيث يكون الرباط في متناول يده. وهكذا وضع الله أورشليم تحت ربط نير بابل، فواصل سيطرته على شعبه.

 ١٥: ١على جماعةً. هذه الجماعة ليست مدعوّة إلى وليمة مُقَدَّسة؛ بل إنه بالأحرى جيش بابل الآتي للخراب. داسَ... معْصَرةً. يتحدَّث هنا عن انفجار الدماء كما العصارة من العنب المسحوق. ثمَّة لغة تشبه هذه في رؤ ٢٠:١٤ و١٥:١٩ حيث تُصَوِّرُ غضب الله النهائيّ.

١٧:١ نَجِسَة. يشير هذا إلى امرأةٍ طامث، كُشِفَ عارها، فَفُصِلَت عن زوجها وعن الهيكل (رج ع ٨ و٩ ولا ١٥:١٥

١٨:١ بازُ هو الربُّ... عَصَيْتُ. إنّ علامة التوبة الحقيقيَّة هي أن تُبَرِّر الله وتدين نفسَك.

1 : ٢٦ و٢٢ تأتي باليوم. هذه صلاة إلى الله كيما يُنْزِل دينونته بالمثل على الشَّعوب الشرِّيرة ولا سيما بابل (٣٠٤٦-٦٦؟

٤: ٢١ و٢٢). إنَّ صلواتِ كهذه ضدَّ أعداء الله هي صلوات مسموعة (رج مز ۱۶:۱۰۹ و۱۵).

٢٢:١ ليأتِ كلُّ شرِّهم أمامك. رج رؤ ١٦:١٩.

١:٢ كيف غطّى السيِّدُ. نجدُ في مرا ٢ العديدِ من المشاهد الَّتِي تُصَوِّرُ بِدَقَّة دينونة الله الشعبه. فقد غطَّى الله أهل يهوذا بالظلام (ع ١)، وَرَدَّ يمينه عن مساعدتهم (ع ٣)، ومَدُّ قوسه ٰ وقتلهم بسهامه (ع ٤)، وَدَلَّى خَيطَ المِطمار ليُعَيِّن الأسوار الَّتي سيهدمها (ع ٨). لكنه سوِف يعيد بناء أورشَليم في المُللُّكِ العتيدُ (زك ٢:١-١٣). فُخْرَ إسرائيل. يشير هذأ على ما يبدو، إلى جبل صهيون، وإلى الهيكل (رج مز ٢:٤٨؛ ٢:٥٠؛ إش ٦٠:١٣؛ ١١٤٠٦٤ حز ١٤:١٦؟ دا ٤٥:١١). موطئ قدميه. يشيرُ هذا إلى تابوت العهد كما هو واضح من ١أي ٢٠:٢٨ ومز .V: 147 :0:99

٢:٢ نَقَضَ بِسُخطِهِ. لقد دَكَ الربُّ تحصينات يهوذا الدفاعيَّة مثلماً سبق أن أخبر إرميا في مُسْتَهلِّ خدمته (إر ۱:۱۱).

٣:٢ كُلَّ قرنٍ. يرمز هذا التَّعبير إلى القوة كما هو مُتَمثِّل في الحيوانات.

أهلكَ حُصونَهُ س، وأكثَرَ في بنتِ يَهوذا النَّوحَ الْ ٢٠٠٨ ٢٠٠٠؛ والحُزنَ. أونَزَعَ كما مِنْ جَنَّةٍ شِ مَظَلَّتَهُ ص. أهلكُ أَلَّ شاش ١٠٠١، مراً مُحِتَمَعَهُ. أنسَى الربُّ في صِهيَونَ المَوسِمَ والسَّبت، ورَذَلَ بسَخَط غَضَبِهِ المَلِكَ والكاهِنَ ص كُرِهَ السَّيِّدُ مَذبَحَهُ. رَذَلَ مُقدسَهُ ط. حَصَرَ في يَدِ العَدوِّ أسوارَ قُصورِها. أطلَقوا الصَّوتَ في بَيتِ الربِّ كما في يوم المُحَارِ ١٣:٢١، المَوسِمِ ﴿ . ^قَصَدَ الربُّ أَنْ يُهلِكَ سورَ بنتُ صهيون عَ مَدَّ المِطمارع لم يَردُد يَدَه عن الإهلاك، وجَعَلَ المِترَسَةَ والسّورَ يَنوحان. قد ٢١٠ ٢٠:١٥ ٢٠:٧٠ حَزِنا مَعًا. 'تاخَتْ في الأرضِ أبوابُها. أهلكَ وحَطَّمَ عَوارِضَها ف. مَلِكُها ورؤساؤها بينَ الأُمَم فَ. لا شَريعَة ك. أنبياؤُها أيضًا لا يَجِدونَ رؤيا أمِنْ قِبَلِ الربِّل. الشُيوخُ بنتِ صِهِيَونَ يَجلِسونَ علَى الأرضِ ساكِتينَ ٢٠ يَرفَعونَ التُّرابَ علَى رؤوسِهِمْ ٥٠ يتَنَطَّقونَ بِالمُسوحِ ٩٠ تحني عَذَارَى أُورُشَلَيمَ رؤوسهُنَّ إِلَى الأرضُ. "كَلَّتْ مِنَ الدُّموع عَينايَ و. غَلَتْ أحشائي. أنسَكَبَتْ اللهُ اللهُ على الأرض كبدي على سحق بنت شعبي، لأجل غَشَيانِ الأطفالِ والرُّضّعِ في ساحاتِ القريةً ! "يقولونَ الأُمُّهاتِهِمْ: وأين الحِنطَةُ وهُ ؟ ١٩:٣٧ القريةً ! والخمرُ؟» إذ يُغشَى عليهِمْ كجَريح في ساحاتِ المدينة، إذ تُسكَبُ نَفسُهُمْ في أحضًانِ أُمَّهاتِهِمْ. "بماذا أُنذِرُكِ ^ب؟ بماذا أُحَذِّرُكِ؟ بماذا أُشَبِّهُكِ يا عَالَى الْعَالِمِ ٣٣٠-٣٦٠ ابنَةَ أُورُشَلِيمَ؟ بماذا أُقايِسُكِ فأُعَزِّيكِ أَيَّتُها العَذراءُ إِنَّ ٢٥٠١م ١٠٨٠ أي ۲۷: ۲۳ ؛ بنتَ صِهِيَونَ؟ لأنَّ سحقَكِ عظيمٌ كالبحرِ. مَنْ إلى ١١٠١،٢٩

يَشفيكِ؟ 'أأنبياؤُكِ رأوا لكِ كذبًا وباطِلاَت، ولم إر ۵۲:۲۲؛ مرا ۲:۲ يُعلِنوا إِثْمَكِ لَيُرُدُّوا سبيَكِ، بل رأوا لكِ وحيًا ار ۵۲:۱۳؛ كاذبًا وطَوائحَ م "يُصَفِّقُ علَيكِ بالأيادي م كُلُّ ص مز ۱۲:۸۰ ؛ عابِري الطريق ِ. يَصفِرونَ ويَنغُضونَ رؤوسهُمْ علَى ٤٠:٨٩ إش ٥:٥٠ إر ٧:٤١٤ بنتِ أُورُشَليمَ عَ قائلينَ: «أهذِهِ هي المدينةُ الّتي ض إش ۲۸: ۲۳ ۷ طخز ۲۱:۲۶ يقولونَ إنَّها كمالُ الجَمالِ ، بَهجَةُ كُلِّ الأرض؟» ظمز ۷۶:۳-۸ ٨٤ إر ٥٧ : ١٤ ؛ اْيَفْتَحُ عَلَيكِ أَفُواهَهُمْ كُلُّ أَعدائكِ ﴿ . يَصفِرُونِ إش ۱۱:۳٤ ؟ ويَحرقونَ الأسنانَ. يقولونَ: «قد أهلكناها ، حَقّا عا ٧:٧-٩) إنَّ هَذا اليومَ الَّذي رَجَوناهُ ن قد وجَدناهُ! قد **۹** ف إر ٥١:٣٠؛ ق تث ۲۸:۳۸؛ رأيناهُ» س. الفعلَ الربُّ ما قَصَدَ ش. تمَّمَ قَولهُ مرا آ : ۳؛ ۲۰:۶ ؛ ^ك ۲أي ۱۵ : ۳؛ الَّذي أوعَدَ بهِ منذُ أيَّامِ القِدَمِ. قد هَدَمَ ولم ل مز ٩:٧٤ ؛ مي ٦:٣ يَشْفِق وأشمَت بكِ الْعَدوَّ ص . نَصَبَ قَرنَ ۱۳:۲ أي ۱۳:۲ ؟ إش ٣:٣٠؛ ^نأي ٢:٢٢؛ أعدائكِ، الصَرَخَ قَلبُهُمْ إِلَى السَّيِّدِ. يا سورَ بنتِ صِهيَونَ اسكُبي الدَّمعَ كنهرِ نهارًا وليلاً ض. لا حز ۲۷:۳۰؛ م إش ۱۰ :۳؛ تُعطى ذاتكِ راحَةً، لا تكفَّ حَدَقَةُ عَينِكِ، یون ۳:۳–۸ ''قومي اهتِفي في اللَّيل ^ط في أوَّلِ الهُزُع. اسكُبي **۱۱** ^ومز ۲:۷؛ مرا ۳:۸۶ ۶ كمياه ٟ قَلْبَكِ قُبَالَةً وجهِ اَلسَّيِّدُ ﴿ ارفَعَى ٓ إِلَيهِ يَدَيكُ ^يأي ١٦: ١٦ .١٣. ؛ مز ۱٤:۲۲ ؛ أمرا ٤:٤ لأجل نَفس أطفالِكِ المَغشيِّ عليهِمْ مِنَ الجوع دا ۹:۲۹

ا **۱۶** ^ت إد ۲:۸؛ A: 79 : 79-70: 7T حز ۲:۱۳؛ ^ث إش ۵۸:۱؛

حز ۲۳: ۳۳؛ حز ۲۲:۲۲ و۲۸

في رأسِ كُلِّ شارِع^ع. ' «أنظُرْ يا رَبُّ وتطلَّعْ بمَنْ فعَلتَ هكذا؟ أَتْأَكُلُ النِّساءُ ثَمَرَهُنَّء، أطفالَ الحَضانَةِ؟ أَيْقتَلُ في مَقدِس السَّيِّدِ الكاهِنُ والنَّبيُّ؟ "اضطَجَعَتْ

حز ۲۵:۳؛ نح ۱۹:۳؛ ^ځ۲مل ۱۹:۲۱؛ مز ۶۶:۱۶؛ ^د (مز ۶۸:۲؛ ۵۰:۲)؛ حز ۱۲:۱۳ **آآ** ^قأي ۱۲:۱۳ و۱۰؛ مز ۱۳:۲۲؛ مرا ۲:۳۱؛ ^دمز ۵۰:۲؛ ٣٤:١٢٤ إر ٥١:٣٤؛ ^زمرا ٢:٢١؛ (عو ١٢–١٥)؛ ^سمز ٢١:٣٥ ۱۷ ش لا ۲۲:۲۱؛ ص مز ۱۸:۳۸ ۱۸ ض إر ۱۷:۱۶؛ مرا ۱:۱۲. 19 طمز ۱۱۹: ۱۶۷: ۱۴ و اصم ۱: ۱۰؛ مز ۲۶: ۶؛ ۲۲: ۸، ع إش ۲۰: ۸۰ ٢٠ عُلِمْ ٢٦: ٢٦؛ تَتْ ٢٨: ٣٥؟ إِر ١٩: ٩١ مرا ٤: ١٠؛ حز ١٠:٥

و١٧، فإنّ هذه الأكاذيب تكلَّمت عن السلام والتعزية، وليس عن الدينونة. رج إر ٢٣: ٣٠- ٤، لِيَظهر كيف أنّ كذبًا بهذا الهول قاد إلى الهلاك.

١٧:٢ تمَّمَ قوله. على العدو الّذي يتبجَّح بالنصر في ع ١٥ و١٦، أن يُدرك أنّ هذا الهلاك كان من عمل إله قدير. وعليه فإنّ هذا العدد هو النقطة الجوهرية في الأصحاح (رج إر .(17:01

۱۸:۲ يا سورَ بنت صهيون. لقد صَرَخَت أسوار ابنةِ صهيون إذِ اختُرقت على يد البابليِّين، وكانت صرختها موجعة.

٢٠:٢٠ أنظر يا ربُّ وتطلُّع. ينتهي هذا الأصحاح بوضع المسألة أمام الله. أتَأكُلُ النساءُ أطفالَ الحضانة. بَلَغ الجوع حدُّ الكارثة بعد حصار دام ١٨ شهرًا، حتى إنَّ النساء لجأن إلى عمل ما لا يُعْقَلُ - إلىٰ أَكل أولادهنَّ (رج ١٠:٤؛ لَا ۲۹:۲۲؛ تث ۲۸:۳۰ و ۵۰ و ۷ُه؛ إز ۱۹:۹).

١١-٢:٢ تُصيبُ المأساةُ كلَّ شيءٍ وكلَّ إنسانٍ بسبب الخطيّة. فالتقرير هنا يذكر الهيكل حيث كان بنو إسرائيل يجتمعون للعبادة (ع ٦)، وللمحافل وللسُّبوت (ع ٦)، كما يذكر القادة مثل المَلِك والكهنة (ع ٦)، إضافةً آلِي المذبح والأماكن المقدُّسة (ع ٧)، وأسوار المدينة (ع ٨)، والشريعة (ع ٩)، والأولاد ضمن العائلة (ع ١١).

۲:۲ و۷ رج ۱:٤.

٧:٢ أَطْلَقُوا الصوت في بيتِ الربِّ كما في يوم الموسم. إنّ صيحِة النَّصر في الهيكل المُحْتَل كانت شبيهة بالمحافل المقدُّسة الَّتي كانَّت تُقام فِي الموضع نفسِه.

١١:٢ و١٢ ُ هذا الوصف الَّذي طالَ الْغزوَ البابليُّ ، رَسَبِمَ صورةً حقيقيَّةً عن الطُّفل الجائع الَّذي يموت بين ذَّراعي أُمُّه جرَّاء

١٤:٢ رأوا لكِ كَذِبًا وباطلًا. وكما أشار إرميا في ١٦:٢٣

علَى الأرض في الشُّوارِع الصِّبيانُ والشَّيوخُ ۗ ٠ [٢ ٢ ٢٠]، ١٧:٣١؛ عَذارايَ وشُبّاني سقطوا بالسّيفِن قد قَتلت في يوم غَضَبِكَ، ذَبَحتَ ولم تشفِقْ، "قل دَعُوتَ كُما في يومِ مَوسِم مَخاوِفي حَوالَيَّك، الرَّ ٢٥:٦٠ فلم يَكُنْ في يُوم غَضَبِ الربِّ ناجِ ولا باقٍ ، الرَّ ٢:١٦٠٤ ٤٤:٧ النصل ٣ النصل ٣ النصل ٣

توبة ورجاء

اً أنا هو الرَّجُلُ الَّذي رأَى مَذَلَّةً بقَضيبِ (٣:١٤٣) اللهِ اللهُ اللهِ ال سخَطِهِ. 'قادَني وسَيَّرَني في الظَّلام ولا نورَ. "حَقًّا إِنَّهُ يَعودُ ويَرُدُّ علَىَّ يَدُّهُ اليومَ كُلَّهُ. أبلَى لَحمى وجِلدي المسرّ عِظامي لله "بنَى علَيَّ وأحاطِّني بعَلقَم ومَشَقَّة السَّكَنني في ظُلُمَاتٍ كموتَى القِدَمِ لِلَّهِ ٢٠٠٧ مَيَّجَ عَلَيَّ فلا أُسْتَطيعُ ١٧ في ٢٠٠٧، الخُروجَ فَ. تَقَلَ سِلسِلَتي. آليضًا حينَ أصرُخُ ١٣:١٦؛ مز ٨٠ وأَستَغيثُ ۚ يَصُدُّ صَلاتي ١٠ أُسَيَّجَ طُرُقي بحِجارَةٍ ١٤ مر ٢٠٢٢ و٧؛ مَنحوتَةٍ و قَلَبَ سُبُلي و آهو لي ذُبُّ كَامِن ٥٠٠ أَسَدُ اللهِ ١٣٠ ١٠٠ مِن في مَخابِئَ. "مَيَّلَ طُرُقي ومَزَّقَني خ. جَعَلَني [١٠٠٥مرَّأَتَ خَرابًا، الْمَدَّ قَوسَهُ ونَصَبَني كغَرَضٍ للسَّهم ﴿ اللهِ ١٦ مِرْم ١٧:٧١) "أُدخَلَ في كُليَتَيَّ نِبالَ جُعبَتِهِ ﴿ الْصِرَّتُ ضُحكَةً الْمُا مِنْمُ الْمُتَالِكُ لكُلِّ شَعبي ، وأُغنيَةً لهُمُ اليومَ كُلَّهُ ن الشَعبي .

إر ٦:١١؛ ق إر ١٨:٢٨ ۲۲ شمز ۱۳:۳۱؛ إش ۲۶: ۱۷؛

٤ أي ١٦: ٨؛ ^ب مز ۵۱ :۸؛ إش ۱۳:۳۸ **۲** ^ت (مز ۸۸:۵ و ۲؛ ۷ ^ثأي ۲۳:۳؛ | ۱۹:۸؛ هو ۲:۲

۸ ځ أي ۲۰:۳۰ ؛ مز ۲:۲۲ ۱۳:۳۸ می ۱۳:۳۸ ا ۱۲: ۱۲ غاي ۱۲: ۱۳ و ۱۳ ؛ إر ۱۵ : ۳ ؛

١٢:١٦ مز ٢:٣٨ ١٢٣ : ٤ ؛ إر ٢٠ : ٧ ؛ ۱۲:۲۹ ، مرا ۳:۳۳

۱۹ ض إر ۱۰:۹ ؛ ا مرا ۳:۵ و ۱۵ **۲۱** ^ط مز ۱۳۰ :۷

مَرائر س وأرواني أفسنتينًا، الوجَرَشَ بالحَصَى أسناني ش. كَبَسَني بالرَّمادِ. "وقد أبعَدت عن السَّلام نَفسي، نَسيتُ الخَيرَ، الوَقُلتُ ص: «بادَتْ ثِقَتي ورَجائي مِنَ الربِّ» · "ذِكرُ مَذَلَّتي وتيهاني أَفسَنتينُ وعَلْقَمُ ص أَذِكرًا تذكُرُ نَفسي وتنحَني

الْأُرَدِّدُ هذا في قَلبي، مِنْ أجلِ ذلكَ أرجوط؛ "إَنَّهُ مِنْ إحساناتِ الربِّ أَنَّنا لَم نَفنَ طَ، لَانَّ مَراجِمَهُ لا تزولُ عَن "هي جديدَةً في كُلِّ صباح ع. كثيرة أمانتُك. "نَصيبي هو الربُّ نَ قالَتْ نَفسِي، يتَرَجَّونَهُ ۗ، للنَّفس الَّتي تطلُبُهُ. "جَيِّدُ أَنْ يَنتَظِرَ^ل الإنسانُ ويتَوَقَّعَ بسُكوتٍ مُ خَلاصَ الربِّ. ٣جَيِّدُ للرَّجُل أَنْ يَحْمِلَ النِّيرَ في صِباهُ ﴿ أَيُجِلِسُ وحدَهُ ويسكُتُ ﴿، لأنَّهُ قد وضَعَهُ علَيهِ. "كَيَجعَلُ فى التُّرابِ فمَهُ و لَعَلَّهُ يوجَدُ رَجاءٌ . "يُعطى خَدَّهُ لضاربِهِ عَنْ عَارًا ١ "لأَنَّ السَّيِّدَ لا يَرفُضُ

۲۲ ظ (مل ۱۱:۳۰) عمر ۲۸:۷۸؛ (إد ۱۱:۳۰؛ ۱۱:۳۰) ۲۳ غ إش ۲:۳۳؛ صف ۲۳، و ۲۳ : ۵ ؛ ۲۳:۷۳ ؛ ۱۱۹ :۷۰ ؛ ار ۱۰ :۱۶ ؛ قار ١٧: ١٧ ؛ مي ٧:٧ ٥٧ كم ز ١٣٠ :٦؛ إش ١٨:٣٠ ٢٦ ك (رو ٤ :٦١ -١٨)؛ ٢ خور ١٤: ١٣ ؟ و ٧: ٧٧ و إش ٤: ٧ كلا فن مز ١٧: ١٨ ١٢ مر ١٧: ١٥ **۲۹** وأي ۲۲:۲۲ و ۳۹ عواي ۲۱:۱۳؛ إش ۲۰:۲۰؛ (مت ۱۳۹: ۲۷:۲۲)؛ مر ۱۶: ۹۳؛ لو ۲۲: ۹۳

> ٢١:٢ في يوم غضبك. هذا الكلام هنا، يصف مَقْتَلةً عظيمة كاملة كما هي الصورة في ٢أي ٣٦.١٧.

١:٣-٢٠ الرَّجُل الَّذي رأى مذلَّةً. تأتى بلوى إرميا في مأساة كهذه من الله حيث يشير إلى ذلكِ بالضمير «هو» عَبْر هذا النصّ. فحتّى الأبرار يختبرون «مذلَّةً بقضيب سُخطِهِ».

٨:٣ يَصُدُّ صِلاتي. رج ع ٤٤. لم يكن عدم استجابة الله صلاة إرميا لأنّ إرَّميا كان مذنبًا جرَّاء خطيَّة شخصيَّة (رج مز ١٨: ٦٦)؛ بل كان السبب عائدًا بالأحرى إلى خطيَّة إسرائيل المستمرَّة منَّ دون توبة (إر ١٩:١٩). لذلك لا بُدُّ لعدالة الله أن تأخذ مجراها بحقِّ تلك الخطيَّة (إر ١٦:٧) وحاشيتها؟ ١٤:١١). كان إرميا يَعلَم ذلك، بَيْدَ أنه استمرَّ مُصَلِّيًا وباكيًا (ع ٤٨-٥١)، وتاقت نفشُه إلى رؤية التوبة.

17:۳ جَرَشَ بالحصى أسناني. كان القليل من جَرش الحصى يختلط غالبًا بالرّغيف المّخبوزِ في التنُّور حيّث يطَّالُهُ القليل من الرماد، كما كان معروفًا في الشرق (رج أم .(۱۷:۲۰

٣٠-٢١:٣ إنّ حزن إرميا الّذي لا يلين بسبب دينونة يهوذا، قاده إلى التَّشبُّث بنعمة الله ورّحمته وشفقته. فقد تغيّر اتِّجاه تفكيره بطريقة دراماتيكيَّة.

٢١:٣ أَرَدُّهُ هذا. أراد إرميا في استعراضه صفات الله ، أن يشير

٣٢:٣ إحسانات. إنّ هذه الكلمة العبريّة المستعملة حوالي ٠٥٠ مرَّة في العهد القديم تشير إلى محبة الله الشفوقة. إنه تعبير واسع يشمل المحبة والنّعمة والرحمة والصلاح والغفران والحقُّ والشفقة والأمانة.

۲۲:۳-۲۲ لأن مراحمه لا تزول. مهما كانت درجة القسوة الَّتَى وصلت إليها دينونة الله لشعبه، فإنَّ ميثاق رحمته لم يغِب أبدُّأَ (رج ع ٣١ و٣٢)، كما أنَّ أمانته العجيبة كانت دُومًا حاضرة ، لذلك فإنّ يهوذا لن يفني إلى الأبد (رج مل ٦:٣). ٣:٣ كثيرة أمانتك. إنّ أساس الإيمان الوطيد هو حقيقة كون الله يتمِّم كلَّ وعوده لأنَّ منِ صفاته الصدق والأمانة. ٢٧:٣ يحمل النّير في صباه. تتكلّم هذه العبارة عن الخدمة الَّتي أخذها إرميا من الله والَّتي تشملُ التدريب والتأديب اللذين تلقاهما في صباه (رج إر ١:٦ و٧).

٣:٣ يجعل في التراب فمه. إنه تعبيرٌ يرمي إلى إظهار الخضوع.

٣٠:٣ يُعطي خَدُّه. إنّ الربُّ يسوع قد فعل هذا (رج إش ٥٠: ٦؛ ١بط ٢: ٢٣).

° دَعَوتُ باسمِكَ لا رَبُّ مِنَ الجُبِّ الأسفَل ل.

صياحي»، ٥٠ دَنُوتَ يومَ دَعَوتُكَن، قُلتَ: «لا

تخَفْ ! أَ * م * م خاصَمتَ يا سيِّدُ خُصوماتِ نَفسي و م

فككتَ حَياتي ٥٠٠ أأيتَ يا رَبُّ ظُلمي، أَقِمْ

دَعوايَ اللهِ أَرَأيتَ كُلَّ نَقَمَتِهِمْ، كُلَّ أَفكارِهِمْ

علَىً " . "سَمِعتَ تعييرَهُمْ يا رَبُّ، كُلَّ أفكارِهِمْ

علَيَّ. 'أكلامُ مُقاوِميَّ ومؤامَرَتُهُمْ علَيَّ اليومَ كُلَّهُ.

أَرُدَّ لَهُم جَزاءً ثيا رَبُّ حَسَبَ عَمَل أياديهِمْ.

"أعطِهِمْ غِشاوَةَ قَلبٍ، لَعنتَكَ لهُمَ. "آلِتَبعُ

النَّظُرْ إِلَى جُلُوسِهِمْ وُوُقُوفِهِمْ "، أَنَا أُغَنيَتُهُمْ!

إِلَى الْأَبِدِ أَ. ' "فَإِنَّهُ ولَوْ أَحزَنَ يَرحَمُ حَسَبَ كَثْرَةِ | ٣١ مر ٧٠:٧٠ ري المَّالِثَةُ لا يُذِلُّ مِنْ قَلْبِهِ ، ولا يُحزِنُ عَلَيْهِ ، مَا لا يُحزِنُ عَنْ ١٠-١٠) بَنَى الإنسانِ. ^{٢٣ أ}نْ يَدوس أَحَدُ تحتَ رِجلَيهِ إ**٣٣** (مزا كُلَّ أُسرَى الْأَرضِ، "أَنْ يُحَرِّفَ حَقَّ الرَّجُلِ أَمامَ وجهِ العَليِّ، أَأَنُ يَقلِبَ الإِنسانَ في دَعواهُ. السَّيِّهُ لا يَرَى ١٠ ٣مَنْ ذا الَّذي يقولُ فيكونَ ﴿ والربُّ لم يأمُرْ؟ ^{٣٨}مِنْ فم العَليِّ ألا تخرُجُ ٣٨٤) ٢٠:١٠ (ش الشُّرورُ والخَيرُ؟

الماذا يَشتَكي الإنسانُ الحَيُّح، الرَّجُلُ مِنْ (بع ١٠:٣ و١١) المَّاجُلُ مِنْ (بع ١٠:١٠ و١١) قِصاص خطاياهُ عَلَى 'لْلِنَفْحَصْ طُرُقَنا ونَمتَحِنها الْعَلَمِ الْمُعْلَاقِينَا وَنَمتَحِنها الْعَلَمُ الْمُ وَرَجِعْ َ إِلَى الربِّ. ' ْلِنَرفَعْ قُلوبَنا وأيديَنا إِلَى اللهِ في السَّماواتِ (: ^{١٤} «نَحنُ أَذنَبنا وعَصَينا (، أنتَ لم ٢٤ (نج ٢٦:٩)؛ تَغْفِرْ. "التَّحَفَتَ بالغَضَبِ وطَرَدتَنا. قَتَلتَ ولمُ تشفِقْ. ''التَحَفَتَ بالسَّحابِ حتَّى لا تنفُذَ الصَّلاةُ. " جَعَلتَنا وسَخًا وكرهًا في وسَطِ الشُّعوب، ¹³فَتَحَ كُلُّ أعدائنا أفواهَهُمْ عَلَينا^ز، إمريه إلى ٧٠٠٤ المنا خُوفٌ ورُعبُ م، هَلاكُ وسَحقٌ ش٠ ولاكُ مار ١٩:٤، ما الله ١٩:٠٠٠ ا ۱۱:۲۱ مرا ۱۱:۲۲ مرز ۱۲:۲۱ مرز ۱۱:۲۱ مرز ۱۱:۲۱ مرز ۱۱:۲۱ مرز ۱۱:۲۱ مرز ۲:۷۷ مرز ۲:۷۷ مرز ۲:۷۷ مرز ۲:۷۷ مرز شَعبي ص. المُحيني تسكُّبُ ولا تكُفُّ ص بلا انقِطاع ْ حَتَّى يُشْرِفَ ويَنظُرَ الربُّ مِنَ السَّماءِ ط· "عَينيَّ تؤَثِّرُ في نَفْسي لأجلِ كُلِّ بَناتِ مَدينَتي. ^{٥٠}قد ٣٥ عار ١٦:٣٧؛ اصطادتني أعدائي كعُصفورٍ بلا سبب ط. تَ وَوَرضوا **ک**ه ^تمز ۲:۹۹؛ في الجُبِّعُ حَياتي وألقَوا علَيَّ حِجارَةً عُ، ° طَفَتِ

المياهُ فوقَ رأسي ف. قُلتُ ن: «قد قُرضتُ!». "الصوتى سمِعتَ أ: «لا تستُرْ أُذُنَكَ عن زَفرَتي، عن **۳۳** ^ب (مز ۱۱۹ :۷۲ إش ۲۸:۲۸ ؛ عب ۱۲:۱۲) **۳۳** ^ت (إد ۲۲:۳۶؛ حب ۱ :۱۳) **۲۳** ^ش (مز ۹:۳۳) مى ٧:٧؛ (عب ١٢:٥ **٤: ٨٦** مز ٤: ٨٦ بالغَضَبُ وأهلِكهُمْ مِنْ تحتِ سماواتِ الربِّ. **۵۵** ^د ۱کو ۲:۳۶ **۲۶** ^زأي ۹:۳۰ و ۱۰؛ مز ۲۲:۲۲-۸؛ **٧٤** س إش ٢٤: ١٧ و ٤٤؛ ^ش إش ٥١: ١٩: ١١:٢١ ؛ مرا ١١:٢١ إر ۱۷:۱٤ . ۵۰ ^طمز ۱۶:۸۰ ؛ إش ٦٣: ١٥؛ مرا ٥:١ ۲۵ ظمز ۳۰:۷ و۱۹ غ دا ۲:۱۷

يون ۲:۳-۵؛

أورشليم بعد سقوطها

كَيفَ اكدَرَّ الذَّهَبُ، تغَيَّرَ الإبريرُ الجَيِّدُ! انهالَتْ حِجارَةُ القُدس في رأسِ كُلِّ شارع. أَبَنو صِهيَونَ الكُرَماءُ اَلمَوزُونونَ باللَّهُ هَبِ النَّقيُّ، كيفَ حُسِبوا أباريقَ خَزَفٍ عَمَلَ يَدَيْ فخّاريٍّ! 'بناتُ آوَى أيضًا أخرَجَتْ أطباءَها،

ق إش ۱۰:۳۸ ۵۵ ^ك مز ۱:۱۰؛ يون ۲:۲؛ ^ل إد ۲:۳۸-۱۳ ۵۹ ۲مز 8:۳ ۷۵ ^د يع ٤٠٨؛ ^م إش ٤١ :۱۰ و ١٤٠٤ ها ۱۲:۱۰ ۵۸ ^و مز ١٣:۵؛ إر ٥١ تا٣٤ ^ي مز ٢٣:٧١ ٥٩ أمز ٩ :٤ ٩٠ ^ك إر ١١:١١ ١٣ ^ت مز ١٣٠ :٢ لَّهُ * مَرْ ٢٨: ٤ َ وَإِرْ ٢١: ٢٠؛ ٢ تَنِي ١٤: ٤ ﴿ ٣٦ عَتْ ١٩: ٢٥ وَ ١٩: ١٠ عَمْرِ ٢٣ عَمْرُ ٢٨: ١١ وَ ١٢: ١٠ وَ ١٢: ١١ وَ ١٢: ١٠ وَ ١٢: ١١ وَ ١٢: ١١ وَ ١٢: ١٢ وَ ١٢: ١١ وَ ١٢: ١٢ وَ ١٢ وَ ١٢: ١٢ وَ ١٢: ١١ وَ ١٢ وَ ١٢: ١٢ وَ ١٢: ١٢ وَ ١٢ وَ ١٢: ١٢ وَ ١٢ وَ

الجُبِّ (رج ع ٥٣؛ إر ٤:٣٨). يؤكِّد له الله من جديد المتجابة صلاته (ع ٥٧)، ويفكُّهُ (ع ٥٨) بإرساله عبد مَلِك لإنقاذه (رج إر ٣٨ :٧-١٣). ويتوسَّل إرميا إلى الله لأجل إجراء عدله بحقٌّ أولئك الأعداء (ع ٥٩-٦٣).

٨:٣ فككتَ حياتي. قال إرميا ذلك تشجيعًا للآخرين على الثقة بالله.

٣: ٢٤-٦٤ رُدَّ لهم. إنّ هذه الصلاة الابتهاليَّة لأجل الانتقام الإلهيِّ سوف تُستجاب بسقوط بابل (رج إش ٤٦ و٤٧؛ إرْ ٥٠ و ٥١؛ دا ٥). كما ستكون لها الاستجابة النهائية عند العرش الأبيضٍ العظيم (رؤ ٢٠ ١١: ١٥-١٥).

1:٤ اكدَرَّ إِللَّهبُ. فقدت زينة الهيكل الذهبيَّة لمعانها يوم سَلَبَها المحتلُّون ، وقد غَشِيتها طبقةَ من الغبار حيثُ بُغثِر الرُّكام .' ٣:٤ أَرْضَعَتْ أَجِراءَها. حتَّى بنات آوى العديمة القيمة، تُعَلِّمُهَا الطبيعة أن تُرْضِع أجراءَها، أمَّا نِسُوة بني إسرائيل فلم يستطعن أن يرضعن أطفالهنَّ تحت وطأة الاحتلال (رج ع ٤). كَالنَّعام. مشهورةٌ هذه الطيور بتخلِّيها عن أولادها (رج أي ١٤:٣٩ -١٦). ٣٠٠٣-٢٧ إنّ عند الله أساسًا عادلًا للقضاء.

٣٨:٣ هذا الكلام ناقض مَنْحَ الله الدينونة مع البركة.

٣:٠٤ و ٤١ و نرجع إلى الربّ. ليس من حَلُّ لدينونة يهوذا سوى التوبة والالتفات آلِي الله لأجل شفائهم وردِّهم.

٢:٣ أنتَ لم تغفِر. لقد حَكَمَ الله على خطيَّتهم بعدل.

١-٤٨:٣ عيناي. خلاصة آلام إرميا.

٥٢:٣- ٢٣ مقاوميّ. لقد بدا وصف إرميا للاضطهاد شبيهًا بذلك الوقت حين رماه أعداؤه الّذين في القصر، في أعماق

مراثٍ أخرى

ايوب ٣:٣-٢: ١٠٠ ؛ ٢١-١:٧ ؛ ١٠٠ :١-٢٢ مزامیر (ما یربو علی ٤٠) مثلًا مز ٣ و١٢٠ إرميا ١٥: ١٥- ١٨؛ ١٧: ١٤- ١٨؛ ١٨: ١٩- ٢٣ حزقيال ١٤-١:٣٢ ، ٢٧ :١-٣٦ ، ٢١-١٠٣٢

أرضَعَتْ أجراءَها. أمّا بنتُ شَعبي فجافيَةٌ ﴿ ٢ الْمِاءَهِ ١٥٠١٢٠٠١ كالنَّعام في البَرِّيَّةِ ٠٠ 'لَصِقَ لسانُ الرَّاضِع بحَنَكِهِ | وَ 'أَيُ ١٠٤٤ مِنَ الْعَطَشْ. الأطفالُ يَسألونَ خُبزًاتَ وليس عَتَك ١٩٠٠، مَنْ يَكسِرُهُ لَهُم، "الَّذينَ كانوا يأكُلونَ المآكِلَ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي المُعَلِي الفاخِرَةَ قِد هَلِكوا في الشَّوارعِ. الَّذينَ كانوا مُركبَ ٢٩:٢٦، يتَرَبُّونَ علَى القِرمِزِ احتَضَنوا المَزابِلَ ٠٠ 'وقد حز ٢٣:٢٤' صارَ عِقابُ بنتِ شَعبي أعظمَ مِنْ قِصاص خَطيَّةِ سدومَ الَّتي انقَلِّبَ كأنَّهُ في لَحظَةٍ عَ، إِن ٢٩٠٦، ولِم تُلقَ عَلَيها أيادٍ. عَكَانَ نُذُرُها أنقَى مِنَ الثَّاج وَأَكْثَرَ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ، وأجسامُهُمْ أَشَدَّ حُمرَةً لِنِهَا ١٥:٤٩؛ وأكثَرَ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ، وأجسامُهُمْ أَشَدَّ حُمرَةً مِنَ الْمَرِجَانِ. جَرَزُهُمْ كالياقوتِ الأزرَقِ. [1] ﴿ ٢٠:٧؛ مِن السَّوادِ. لِم حَرِيْ السَّوادِ. لِم حَرِيْ السَّوادِ. لِم حَرِيْ ١٢١:٢٢؛ ^صارَتْ صورتُهُمْ أَشَدَّ ظَلَامًا مِنَ السَّوادِ. يُعرَفوا في الشَّوارع، لَصِقَ جِلدُهُمْ بِعَظمِهِمْ ۚ السَّوارِعِ، لَصِقَ جِلدُهُمْ صارَ يابِسًا كالخَشِّبِ، كَانَتْ قَتلَى السَّيفِ ١٣ مرار ١٣:٢١ صارَ يابِسًا خَيرًا مِنْ قَتلَى الجوع. لأنَّ هؤلاءِ يَذوبونَ احرَ ٢٦: ٢٦ و٢٨٠ مَطعونينَ لعَدَم أثمارِ ٱلحَقل في 'أيادي النِّساءِ الحَنائنِ وَ طَبَخَتُ أُولاً دَهُنَّ وَ. صاروا طَعامًا لَهُنَّ الْمُنَّ عَلَيْهِ ١٤٠٣. اللهِ في سحقِ بنتِ شَعبي ٥٠٠ "أَتَمَّ الربُّ غَيظَهُ. الْعَدَ ١٦:١٩ سكَبَ حُموً غَضَبِهِ ﴿ وأَشعَلَ نارًا في صِهيَونَ ص ما ١٥ ١٣٧ ما و ٢٦ و ٢٥ فَأَكَلَتْ أُسُسَهَا، اللَّهُ تُصَدِّقْ مُلُوكُ الْأَرضِ وَكُلُّ ١٦ فَرَاهُ ١٢٠٠ فَرَاهُ ١٢٠٠ فَرَاهُ ١٢٠٠ سُكَّانِ المَسكونَةِ أَنَّ العَدوَّ والمُبغِضَ يَدَخُلانِ المَا ٢٠ ٢٠ لل ٢٠٤٠ أبواب أورُشليم ض٠

"مِنْ أجل خطايا أنبيائها، وآثام كهَنَتِها ۖ السَّافِكينَ في وسَطِها دَمَ الصِّدِّيقينَ طُ، "تاهوا

۱۳:۲۱ ض إر ۲۱:۳۱ اظ إر ۲:۲۳؛ ۲۸:۸

۲حز ۲:۷ و۳ و۶؛

۱۹ د تث ۲۸: ۹۹ ۲۰ م تك ۷:۲؛ وإر ٥٢:٩؛

كعُمي في الشُّوارع، وتلطُّخوا بالدُّمِّ حتَّى لم يَستَطِعُ أَحَدُ أَنْ يَمُسَّ مَلابِسَهُمْ عُ. وَهُرِياً نَجِسٌ! نه يُنادونَ إليهِمْ. «حيدوا! حيدوا لا تمسوا!» . إذ هَرَبوا تاهوا أيضًا. قالوا بين الأُمَم: «إنَّهُمْ لا يَعودونَ يَسكُنونَ». "أوجهُ الربِ] قَسَمَهُم، لا يَعودُ يَنظُرُ إليهِم، لم يَرفَعوا وُجوهَ الكهنةِ، ولم يَتَرَأُفوا علَى الشُّيوخَ لَـ النَّالُمُ النَّطُو النَّاتُ أَعَيُنُناكُ مِنَ النَّظُو إِلَى النَّظُو إِلَى النَّظُو إِلَى النَّظُو إِد ١٩٠١٩ مرا ٢٠٠٢ عَونِنا الباطِل، في بُرجِنا انتَظَرنا أُمَّةً لا تُخَلِّصُ، "نَصَبوا فِخاخًا لخَطَواتِنا حتَّى لا نَمشى في ساحاتِنال، قَرْبَتْ نِهايَتُنا، كَمُلَتْ أيَّامُنا لَأنَّ نِهايَتَنا قد أتَتْ، "صارَ طاردونا أخَفَّ مِنْ نُسورِ السَّماءِ ف علَى الجِبالِ جَدُّوا في أثرنا، في البَرِّيَّةِ كمنوا لنا، 'نَفَسُ أُنوفِنا مُ مسيحُ الربِّ، أُخِذَ في حُفَرهِم و. الَّذي قُلنا عنهُ: «في ظِلِّهِ نَعيشُ بَينَ الأُمَمِ». الطرَبي وافرَحي يا بنتَ أدومَ ع، يا ساكِنَةَ الطرَبي وافرَحي يا بنتَ عَوصٍ، عَلَيكِ أيضًا تمُرُّ الكأسُ ال تسكرين

وتتعَرَّينَ٠ "قد تم المُك الله يعود لل يعود الله يعود الله عود الله عو يَسبيكِ. سيُعاقِبُ إِثْمَكِ ت يا بنتَ أدومَ ويُعلِنُ خطاياك.

۲۱ ^{می} مز ۳:۸۳–۶؛ ^آاِر ۲۰:۰۰؛ عو ۱۰ **۲۲** ^ب (اِش ۲:۶۰؛ اِر ۳۳:۷

ما هو أبعد من المراثى

رجاء العودة

۱. إشعياء ١٠-١:٣٥

۲. إرميا ۱:۳۰ – ۲۰:۳۱

٣. حزقيال ١:٣٧ -٢٨

٤. هوشع ٣:٥ و١٤١٤-٩

ه. يوئيل ٣:١٨-٢١

٦. عاموس ١١:٩-١٥

۷. میخا ۱٤:۷-۲۰

۸. صفنیا ۳:۱۶-۲۰

٩. زكريا ١٤:١-١١

۱۰. ملاخی ۱:۴-۳

 ٢: خطيّة سدوم. كان اللّواطُ خطيّة أولئك القوم. هذا وإنّ حقيقة كون معاناة أورشليم قد طالت، في حين أنه حتى سدوم كان قصاصها سريعًا ، تُبَيِّن أنّ قصاصٌ أورشليم كان أعظم (رج ابط ١٧:٤).

٧:٧ وِهُ نُذُرُها. إنَّ أُولئك الَّذين كان ينبغي أن يكونوا الأكثر نِقاوةً وافتِرازًا (رج عد ٦)، وقوة وصحةً وتُشرفًا بين الشعب، أمسَوا نَجِسين وضعفاء ومُحتَقرين.

٤: ١٠ أيادي... طُبَخَتْ أولادهنَّ. رج ٢٠: ٢ ، وحاشيتها.

٤: ١٥ جيدوا. طَرَدَ الشعثُ القادةَ الكذبة.

17:٤ وجه الربّ. كان هذا رمزًا للغضب الإلهيّ، وعلى اليهود أن يتقبَّلوا ولو على مضض.

٤: ٧٠ نَفَسُ أَنُوفِنا. إنه يُعَبِّر عن الله مُعطى الحياة.

٤: ٢١ و٢٢ أُدوم يا ساكِنةَ عَوْصٍ. في الواقع، يقول الله «اضحكوا الآن قدر ما تشاؤون. فإنّ دينونتكم لن تتوانى» (رج إر ٢٥:٥٥-٢٩).

طلب الرحمة

أَذكُرْ يا رَبُّ أَ ماذا صارَ لنا. أشرِف وانظُرْ و إِلَى عارِنا · · أقد صارَ ميرَاثُنا للغُرَباءِ · · · أيوتنا للأجانِبِ، "صِرنا أيتامًا بلا أبِ، أُمَّهاتُنا كَارَاهِلَ ف. أَشَرِبنا ماءَنا بالفِضَّةِ. حَطَبُنا بالثَّمَن يأتي. ۚ عَلَى أعناقِنا نُضطَهَدُ ۚ . نَتَعَبُ ولا راحَةً لَيَا ۚ أَعطَينا اليَدَ للمِصريِّينَ ۚ والأشُّوريِّينَ ۗ لنَشبَعَ خُبرًا، "آباؤُنا أخطأوا وليسوا بِمَوجودينَ، ونَحنُ نَحمِلُ آثامَهُمْ. ^عَبيدً . حَكَموا علَينا، ليس مَنْ يُخلَصُ مِنْ أيديهِم، إلا مِس مَنْ يُخلَصُ مِنْ 'بَانْفُسِنا نأتي بخُبزِنا مِنْ جَرَى سيفِ البَرِّيَّةِ. · جُلودُنا اسوَدَّتْ كَتَنَّورٍ مِنْ جَرَى نيرانِ الجوعِ. "أَذَلُّوا النِّساءَ في صِهيَونَ مَ العَذارَى في مُدُنِّ مِرْ ١٩٠٩، ٣٩٠

الفصل ٥ ١ أمز ٨٩:٥٥؟ اب مز ۷۹:٤؛ إر ١٥: ٨٠ ٢١: ١٨ د إر ۲ :۱۸ ؛ هو ۵ :۱۳ ۷ فرار ۲۹:۳۱ ۱۹ ^راش ۱۳ :۱۹ ؛ زك ١٤ :٢ **۱۳** زقض ۲۱: ۱۳ ١٥: ٢٥ ش إر ١٠: ٢٠ ؟

ا ار ۷:۲۳ عا ۱۰:۸ اد **١٦** ص أي ١٩: ١٩ ؛

إر ۱۳: ۱۸

۱۷ ض مز ۲:۷ ۱۸ ط إش ۱۰:۲۷ ۱۹ ظ مز ۹:۷؛ حب ۱:۱۲؛ ع مز ۵: ۹ **٠٠** غُمَرُ ١٣ : ١٤ ؛ ٢٤ : ٢٤ ^ف مز ٣٠٨٠ و٧ و١٩ ؛ إر ١٨:٣١

يَهوذا. "الرَّؤَساءُ بأيديهِمْ يُعَلَّقونَ، ولم تُعتَبَرْ وُجوهُ

الشَّيوخ "أَخَذوا الشُّبّانَ للطُّحن ن، والصِّبيانَ

عَثَروا تَحتَ الحَطَبِ الْكَفَّتِ الشُّيوخُ عن البابِ،

والشُّبّانُ عن غِنائهمْ ٣٠٠ المَضَى فرَحُ قَلبِنا. صارَ

رَقَصُنا نَوحًا ﴿ أَسَٰقَطَ إِكليلُ رأسِنَا ﴿ ويلُ لنا

لأنَّنا قد أخطأنا. "مِنْ أجل هذا حَزِنَ قَلبُنا. مِنْ

أجل هذهِ أظلَمَتْ عُيونُناضَ. "مِنْ أجل جَبَل

صِهيَونَ الخَربِ ط الثَّعالِبُ ماشيَةٌ فيهِ أَأنتَ يا

رَبُّ إِلَى الأبدِ تجلِسُ ط. كُرسيُّكَ إِلَى دَورِ فدَورِ ٠٠ ورع٠٠

'لِماذا تنسانا إلَى الأبدِغ وتتركنا طولَ الأيّام؟

"أُردُدنا في اربُّ إلَيكَ فنَرتَدَّ، جَدِّدْ أَيّامَنا كالقَديم، اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

" َ هَلْ كُلَّ الرَّفضِ رَفَضتَنا؟ هل غَضِبتَ علَينا جِدًّا؟

ه: 19 كرسِيُّك إلى دورٍ فدور. هنا ذروة الفكرة في هذا الأصحاح. فقد تَعَزَّى إرمَيا بهذه الحقيقة، وهي أنَّ الله هو الجالس على عرشه الأزليِّ في السَّماء، حيث يدّير من هناكٌ دفَّة الكون (مز ٤٥ : ٦ ؛ ٩٣ : ٢ ؟ ١٠٢ : ١٠٣ ؛ ١٩: ١٩ ؛ دا ٤ :٣

 أَرْدُدْنا يا ربُّ إليك. ينبغي أن يكون الله بالذات هو البادئ والمُيَسِّر لأيَّة عودة إليه (رَّج مز ٣:٨٠ و٧ و١٩؛ إر ٧: ٢٤ ا ١٨: ٣١ ؛ يو ٢ : ٤٤ و ٥٥). جِدَّدْ أيامَنا. إنّ شفاعات ع ١٩-٢٢ سوف تتحقَّق برَدِّ إسرائيل عبر الميثاق الجديد (رج آر ۳۰-۳۳ وحاشيتها.

٥: ١٦ و٢٢ لم يُرفَع هذا الالتماس بغضب. فصلاة الختام المتواضعة، رَجُّتِ الله، الَّذي لا يُمكن أن يرفض شعبه إلى ا الأبد، أن يكون أمينًا في ردِّهم (رج إر ٣١:٣٥-٣٧؛ ٣٣:٥٦ و٢٦). والحقيقة أنّ تأشُّقُهُمُ القُلبيُّ على الخطيَّة كان بداية ذلك الاسترداد، والَّذي يكتمل بالرجوَّع إلى الله بالإيمان والطاعة.

مُجْمَل ما سبَّبته الأمم لشعبه من جراح وآلام (ع ١-١٠)، كما نذكر آلامًا سبَّبتها جماعات مُحَدَّدة (ع ١١-١٤)، وبَيَّنَ سَبَبَ قضاءِ الله (ع ١٥-١٨)، وتشفُّع لأجل تجديد إسرائيل (ع ۲۱-۱۹؛ رج مي ۱۸:۷-۲۰).

ه: ٦ للمصريّين والأشوريّين. دخل اليهود في أحلاف غير مقدَّسة، فأظهروا بذلك ثقتهم بالناس بغية الحماية والخير (رج إر ۲:۱۸ و٣٦).

ه:٧ ثمَّة في هذا العدد مَثَلٌ ساخر ورد في إر ٣٩:٣١ وحز

ه:٨-٨٨ ثمَّة قائمة من الأحداث الراعبة الَّتي أَلَمَّت بيهوذا. ه:١٦ سَقَطَ إكليلُ رأسنا. لقد خسر بنو إسرائيل سلالِة ملوكهم الَّذين يحملُون إلتاج. بَيْدَ أنَّ مملَّكة دِاود لَمْ تَغب إلَّا إلى حينٌ ، ولن تُستعاد إلّا برجوع المسيح ملكًا (إر ٣٣ :٥-٨ ؛ حز ۲۷:۳۷ ؛ رؤ ۱:۱۹ (۲۱-۱۲).